

Akademický rok 2020/2021

## Bakalářská práce – posudek oponenta

**Jméno a příjmení studenta:** Natália Drevenáková

**Název práce:** Talia

### Slovní hodnocení:

Práce Talia, vytvorená Natáliou Drevenákovou zanechala po preštudovaní silný dojem. Veľmi emotívne a zároveň senzitívne prepojila všetky kreatívne stránky, ktoré práca v sebe ukrývala.

Citlivý výber od protagonistov, hudby, príbehu a samozrejme kolekcie odevov. Kompaktný a silný príbeh netradične prerozprávaný a preukázaný v rámci samotnej osobnej cesty autorky.

V prvom rade musím vyzdvihnúť ako autorka záverečnú prácu poňala ako vlastnú cestu vývoja. Komunikuje cez príbeh silu módného priemyslu. Ktorý má vplyv nie len na vyjadrenie osobnosti, rovnako vplyv na jeho emócie a tiež vo väčšom merítku samozrejmy dopad na životné prostredie.

Príbeh, ktorý autorka zvolila v sebe tieto komponenty zahŕňa a svojim minimalistickým štýlom podnecuje diváka a čitateľa sa zamyslieť nad samotným odevným priemyslom a potrebe vlastniť neutorské kúsky oblečenia. Žiť v nadbytku a nadspotrebe bezohľadu na dopad na životné prostredie.

Spomalenie, nadhľad a ponorenie sa do témy, environmentálne priateľskej odevnej suroviny ako je ľan. Motív spolupráce, ktorý autorka rovnako vyzdvihuje v práci je kľúčový pre súčasnú dobu a autorka ho výborným spôsobom zapracovala do samotnej práce.

Kreativita bola preukázana aj prístupom zvoleným v dobé padémie, tak charakteristickej na rôzne obmedzenia. Autorka to poňala ako vlastnú výzvu a tak s ňou pracovala. Myslím si, že konečný počin plne rešpektoval daný stav a zároveň prináša divákovi možnosť byť pri tejto udalosti ako je predstavenie módnej kolekcie. Divák sa stáva súčasťou predstavenia.

Prácu hodnotím vysoko, preukazuje kreativitu, zmyselnosť a environmentálnu tému nadbytku, prístup ku kráse aj vďaka zvoleným materiálom, ktorý môže byť environmentálny.

**Otázky k rozpravě:**

**Závěrečné hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě.

**Návrh klasifikace:**

A

**Posudek vypracoval(a):**

Ing. Petra Csefalvayová

**Datum: 28.5.2021**